



481 PIANO VERTICAL, Napoleão III, ao gosto Boule, madeira faixada a ébano e madeira ebanizada, aplicações e embutidos em bronze e bronze dourado, mecanismo armado em madeira, teclado em madreperola e tartaruga, francês, séc. XIX (3º quartel), mecanismo a necessitar de revisão e afinação, pequenas faltas e defeitos, marcado **IGNACE PLEVEL & COMP.**

Dim. - 113 x 126 x 64 cm **€ 10.000 - 15.000**

Vendido por € 42.000



545 ESCRITÓRIO DE GRANDES DIMENSÕES, Lusíada, sissó, embutidos em marfim

"Figuras da corte Mogol a pé e montando elefantes, figuras de portugueses a cavalo, Árvores da Vida, Garrudas segurando elefantes, Pavões segurando serpentes, aves diversas" fixos por pinos de cobre dourado, verso com filetes em forma de arcos de feição islâmica, espelhos das fechaduras em ferro recortado "Águias bicéfalas", puxadores das gavetas em marfim torneado com os fundos a vermelho, ferragens em ferro, vertente de influência Mogol, séc. XVII (1ª metade), pequenos restauros

Dim. - 37 x 54 x 41 cm **€ 24.000 - 36.000**

Vendido por € 38.000



235 JORGE BARRADAS - 1894-1971, "QUATRO ESTAÇÕES," conjunto de quatro painéis de azulejos policromados, alguns azulejos partidos e colados, pequenas faltas, assinados e datados de 1970

Dim. - 177 x 150 cm (cada) **€ 30.000 - 45.000**

Vendido por € 30.000



199 MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992, SEM TÍTULO, guache sobre papel, assinado e datado de 1952

Dim. - 32 x 24 cm **€ 12.000 - 18.000**

Vendido por € 20.000



262 COLAR, prata e ouro, cravejado com 16 esmeraldas colombianas em talhe rectangular e em talhe gota, forradas, com o peso aproximado de 15 ct., 212 diamantes em talhe rosa e 433 em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 10,50 ct., português, séc. XX, estojo original da **OURIVESARIA DO CARMO,** marcas sumidas

Dim. - 42 cm; Peso - 78,6 grs. **€ 6.000 - 9.000**

Vendido por € 15.000



543 CONTADOR DE PEQUENAS DIMENSÕES COM TREMPÉ, Lusíada, teca, revestimento parcial e embutidos em ébano, tampo com embutidos em ébano e marfim "Fauce de leão e pássaros estilizados", pés recortados em forma de "Jatayus" estilizados, ferragens em cobre rendilhado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos restauros

Dim. - 88 x 53 x 35 cm (total) **€ 25.000 - 37.500**

Vendido por € 26.000



613 TERRINA OVAL COM TRAVESSA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada com armas de Francisco de Melo e Vasconcelos, reinado Qianlong (1736-1795), pequeno desgaste no dourado

Dim. - 19 x 28 x 18 cm (terrina) - 5 x 33 x 27 cm (travessa) **€ 15.000 - 22.500**

Vendido por € 15.000



337 LAVANDA E GOMIL DE ASA PERDIDA, D. José (1750-1777), prata, decoração relevada e gravada "Flores e concheados", marca de ensaiador do Porto (1768-1784), marca de ourives de José Rodrigues da Costa Negreiros (1756-1811), portugueses, remarcados com "Cabeça de Velho"

Dim. - 54 x 41 cm (lavanda); 36,5 cm (gomil); Peso - 3532 grs. **€ 6.500 - 9.750**

Vendido por € 10.500



542 GAVETA, Lusíada, teca, revestimento parcial a ébano, embutidos de ébano e marfim "Águias bicéfalas e motivos vegetalistas", interior com divisória com tampa de decoração idêntica, tinteiro, areeiro e duas gavetas transversais com molduras frontais em ébano, ferragens em cobre rendilhado e dourado, tachas em cobre espiralado e dourado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII (2ª metade), pequenos restauros

Dim. - 17 x 43 x 33 cm **€ 8.500 - 12.750**

Vendido por € 10.000



444 "GROUS," duas esculturas de grandes dimensões em bronze, Japão - período Meiji (1868-1912), marcadas

Dim. - 220 cm **€ 8.000 - 12.000**

Vendido por € 9.000



610 PAR DE FLOREIRAS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada, reservas em ambos os lados "Armas Reais com cruz da Ordem de Cristo pendente - D. João VI", faixa superior "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820), desgaste no dourado

Dim. - 15 x 24 cm **€ 7.000 - 10.500**

Vendido por € 9.000



663 PAR DE TERRINAS DE PEQUENAS DIMENSÕES COM TRAVESSAS "FRUTO," porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), uma das tampas partida e colada, pequeno desgaste no dourado

Dim. - 8,5 x 15 x 11 cm (terrina); 3 x 18 x 14 cm (travessa) **€ 1.000 - 1.500**

Vendido por € 8.500



332 TERRINA OVAL COM "ALMA," D. José (1750-1777) ao gosto francês, prata, decoração canelada e relevada, interior com alma em prata, pomo da tampa "Frutos e flores com folhagens", pegas em forma de "Concha", quatro pés em voluta, marca do ourives holandês radicado em Lisboa Henriques Huygen (1750-1770), portuguesa, tampa com sinais de apagamento de gravação

Dim. - 25 x 41,5 x 25,5 cm; Peso - 6.091 grs. **€ 8.000 - 12.000**

Vendido por € 8.000



615 PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada com armas do Conde da Ega, reinado Qianlong (1736-1795), pequeno desgaste no dourado

Dim. - 42 x 34 cm **€ 8.000 - 12.000**

Vendido por € 8.000



675 PARTE DE SERVIÇO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rouge-de-fer e ouro "Fitzhugh", deposição por terrina oval com travessa, quatro travessas ovais, vinte e dois pratos de sopa, quinze pratos rasos, oito pratos de sobremesa e cinco pratos de doce, reinado Jiaqing (1796-1820), pomo da tampa da terrina com lagos, esbeiçadelas, dois pratos de sopa e dois rasos com cabelo, dois pratos de sobremesa com cabelo, desgaste no dourado

Dim. - 27,5 x 34 x 23,5 cm (terrina) **€ 3.200 - 4.800**

Vendido por € 7.000



533 "CRISTO CRUCIFICADO," Lusíada, escultura em marfim parcialmente policromado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII

Dim. - 44,5 cm **€ 6.000 - 9.000**

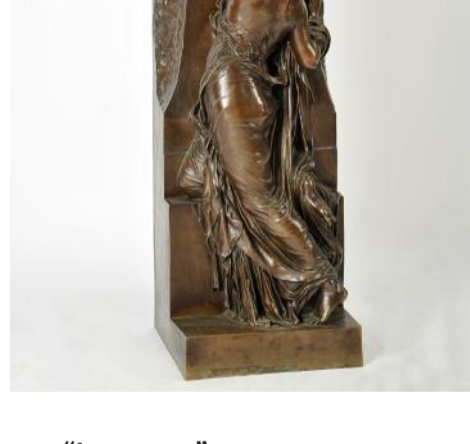
Vendido por € 6.000



528 "MENINO JESUS BOM PASTOR," Lusíada, escultura em marfim, base em socalcos "Nossa Senhora e São José, Santa Madalena, Fonte da Vida, leões, ovelhas e animais diversos", friso inferior esculpido "Ovelhas a dormir", vertente indo-portuguesa, séc. XVII, restauro no pé do Menino, pequenas faltas, defeitos, pequenos restauros

Dim. - 31,5 cm **€ 6.000 - 9.000**

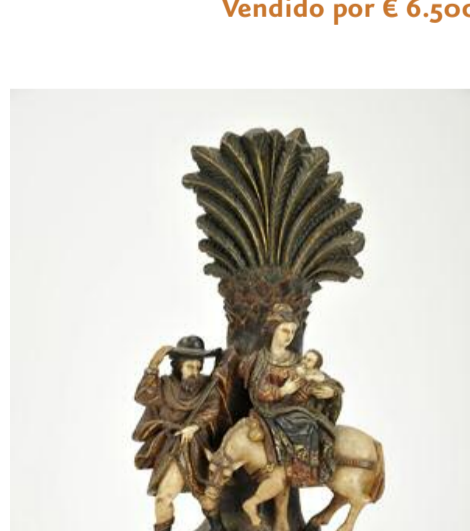
Vendido por € 6.000



233 "LA JEUNESSE," escultura em bronze, francesa, séc. XIX/XX, assinada **CHAPU** (provavelmente Henri Michel Antoine Chapu - 1833-1891), marcada **F. BARBEDIENNE, FOUNDER - PARIS** e com carimbo **A. COLLAS - REDUCTION MECANIQUE**

Dim. - 120 x 35 x 30 cm **€ 3.000 - 4.500**

Vendido por € 6.500



692 "FUGA PARA O EGITO," grupo decorativo em alabastro policromado e dourado, base em alabastro esculpido e pintado com armas religiosas, Europa, séc. XVII/XVIII, restauro na palmeira, pequenas faltas

Dim. - 58 (total) cm **€ 6.000 - 9.000**

Vendido por € 6.000



629 PAR DE FLOREIRAS "CÓMODAS," porcelana da China, Companhia das Índias, decoração relevada, laterais a rouge-de-fer "Paisagens orientais", reinado Qianlong (1736-1795), cabelos e esbeiçadelas, uma partida e colada e com falta num pé

Dim. - 12,5 x 21,5 x 12,5 cm **€ 6.000 - 9.000**

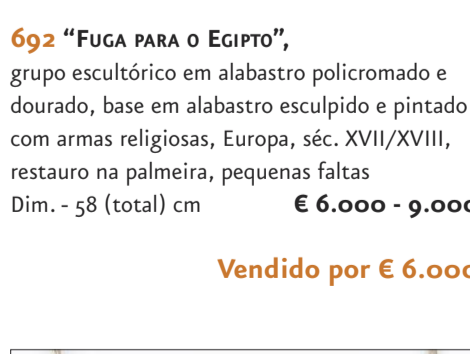
Vendido por € 6.000



410 CABAÇA, porcelana da China, decoração a azul "Flores" e "Objectos preciosos", reinado Wanli (1573-1620), gargalo partido e colado

Dim. - 40,5 cm **€ 2.000 - 3.000**

Vendido por € 5.200



255 ADEREÇO "ESTRELAS," prata e ouro, composto por colar e par de brincos, cravejados com 129 diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 11,20 ct., Europa, séc. XX, defeito num dos brinco, marcas sumidas

Dim. - 43 cm (colar); 2,5 cm (brincos); Peso - 38,9 grs. **€ 1.600 - 2.400**

Vendido por € 5.200