

Cabral Moncada Leilões

6.3..2006

78 LEILÃO

PINTURA, ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE E PRATAS

6 DE MARÇO DE 2006

Síntese de resultados / destaques

● Pintura

89

JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO - 1856-1939,

"Homem sentado no jardim",

pastel sobre papel, assinado e datado de 18-01-1913

Dim. - 50 x 34 cm

€ 25.000 – 37.500

Preço de arrematação: €42.000

160

MARQUES DE OLIVEIRA - 1853-1927,

"Praia dos Pescadores - Póvoa de Varzim",

óleo sobre madeira, assinado e datado de 1884

Dim. - 22,5 x 35 cm

€ 30.000 – 45.000

Preço de arrematação: €42.000

175

JÚLIO POMAR - NASC. 1926,

"Circe e Ulisses",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1995/1996

Dim. - 82 x 65 cm

€ 30.000 – 45.000

Preço de arrematação: €42.000

84

GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,

"Mapas e o Espírito da Oliveira",

pastel e acrílico sobre lona, assinado e datado de 1984

Nota: esta obra figurou: na exposição organizada pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo/Galeria Arco em 1984, subsidiada pela Fundação Calouste Gulbenkian, mencionada no respectivo catálogo com o nº 20; na exposição realizada na Culturgest, em Março de 1997, figurando no respectivo catálogo, pp. 14 e 15; na exposição realizada no Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Abril de 1997, estando reproduzida no respectivo catálogo. Vem ainda reproduzida em Vasco de Graça Moura e Sílvia Chicó in "Graça Morais", Quetzal/Galeria 111, com o nº 50, pp. 70 e 71.

Dim. - 163 x 348 cm

€ 30.000 – 45.000

Preço de arrematação: €30.000

Cabral Moncada Leilões

6.3..2006

80

ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,

"Figuras de mulheres",

desenho a carvão sobre papel, assinado

Nota: esta obra integrou a exposição realizada em 1984 no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, figurando no respectivo catálogo com o n.º 175.

Dim. - 65 x 49 cm

€10.000 – 15.000

Preço de arrematação: €25.000

171

JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,

"Figuras femininas",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1996

Dim. - 65 x 80 cm

€15.000 – 22.500

Preço de arrematação: €23.000

155

JOÃO CRISTINO DA SILVA - 1820-1877,

"Paisagem com rio - pescadores recolhendo as redes",

óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 25 x 36 cm

€9.000 – 13.500

Preço de arrematação: €19.000

165

SIMÃO DA VEIGA - 1879-1963,

"Paisagem com gado bravo",

óleo sobre contraplacado, assinado

Dim. - 47 x 61,5 cm

€4.000 – 6.000

Preço de arrematação: €11.500

• Escultura e Arte Sacra

109

ORATÓRIO,

Lusíada, ébano com cúpula e colunas com entalhamentos, portas de dominó, interior com escultura em marfim "Nossa Senhora da Conceição ladeada por dois anjos" com coroa em prata, fundo pintado e dourado com aplicações em marfim "Pai", "Filho", "Espírito Santo" e "dois anjos", parte posterior em teca com pinturas, indo-português, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 42,5 x 24,5 x 15,5 cm (oratório) - 18 cm (escultura)

€7.500 – 11.250

Preço de arrematação: €13.500

Cabral Moncada Leilões

6.3.2006

62

"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado, pequenos restauros

Dim. - 134 x 95 cm

€ 4.000 – 6.000

Preço de arrematação: €8.500

99

"NOSSA SENHORA" E "SÃO JOÃO DE CALVÁRIO",
par de esculturas em madeira policromada, portuguesas, séc. XVII, restauros, defeitos, faltas na policromia

Dim. - 128 cm

€ 8.000 – 12.000

Preço de arrematação: €8.000

111

"CRISTO CRUCIFICADO",

Lusíada, escultura em marfim, cruz em pau santo com base entalhada, aplicações em prata "nuvens e querubins", indo-portuguesa, séc. XVIII

Dim. - 111 cm (total) - 34 cm (Cristo)

€ 8.000 – 12.000

Preço de arrematação: €8.000

112

"CRISTO CRUCIFICADO",

escultura em marfim, cruz em madeira com embutidos em madreperla gravada, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII

Dim. - 34 cm (Cristo) - 110 cm (total)

€ 5.000 – 7.500

Preço de arrematação: €7.800

92

"SANTAS MÃES",

gótico, escultura em madeira policromada e dourada, flamenga, séc. XV, faltas e defeitos

Dim. - 40 cm

€ 2.500 – 3.750

Preço de arrematação: €4.200

110

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO SOBRE SERPENTE, NUVENS E QUERUBINS",

Lusíada, escultura em marfim, coroa em prata, indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 20 cm

€ 2.500 – 3.750

Preço de arrematação: €3.000

• Mobiliário

Cabral Moncada Leilões

6.3..2006

36

PAR DE MESAS DE JOGO POLIFACETADAS,

D. Maria, marchetaria de pau santo, pau rosa, espinheiro e buxo, decoração com reservas "troféus militares", portuguesas, séc. XVIII

exemplar semelhante foi escolhido por Fernanda Castro Freire in "50 Melhores Móveis Portugueses", Chaves Ferreira - Publicações, S. A., p. 103.

Dim. - 77 x 96 x 48 cm

€10.000 – 15.000

Preço de arrematação: €34.000

116

CONTADOR "DE CAPELA",

Lusíada, teca com revestimentos e embutidos em ébano, ferragens e aplicações em cobre rendilhado com restos de dourado, indo-português, séc. XVII, pequenos defeitos

Dim. - 52 x 70 x 39 cm

€12.000 – 18.000

Preço de arrematação: €20.000

114

ESCRITÓRIO,

Lusíada de influência Mogol, teca revestida a placas de tartaruga sobre folha de ouro, guarnições em marfim, aplicações em prata, Índia, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos

vd. exemplar semelhante, embora sem pratas, em Pedro Dias in "A Arte do Marfim - o mundo onde os portugueses chegaram", VOC, Porto, 2004, n° 40, pp. 94 e 95

Dim. - 27 x 40 x 28 cm

€12.500 – 18.750

Preço de arrematação: €14.500

33

PAR DE ARMÁRIOS LOUCEIROS,

D. Maria, vinhático, corpos superiores com vidrinhos, corpos inferiores com gavetas, cimbalhas com embutidos, portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 261 x 150 x 62,5 cm

€8.000 – 12.000

Preço de arrematação: €8.800

38

MESA COM PÉ DE GALO,

D. José, pau santo com embutidos em espinheiro "cesto com flores", tampo quadrado basculante, pés com entalhamentos, portuguesa, séc. XVIII, restaurada

Dim. - 76,5 x 74 x 72 cm

€3.000 – 4.500

Preço de arrematação: €8.500

115

CAIXA COM GAVETA,

Lusíada, teca com revestimentos em ébano, embutidos em ébano e marfim, ferragens e aplicações em cobre rendilhado com restos de dourado, indo-portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 22 x 32 x 29 cm

€7.000 – 10.500

Preço de arrematação: €8.000

Cabral Moncada Leilões

6.3..2006

• Prata e Ourivesaria

135

TAÇA COM PÉ,

maneirista, prata e prata dourada, decoração repuxada "caravela e golfinhos", portuguesa, séc. XVI (final), marca de posse *vd. esta peça integrou a Exposição de Ourivesaria Portuguesa, realizada no Porto, 1949, vindo representada in "Ourivesaria Portuguesa - Revista Oficial do Grémio dos Industriais de Ourivesaria do Norte" - n.ºs 6-7-8, 1949, n.º 71, p. 132. Vd. exemplar semelhante em Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas em Coleções do Douro", Lello Editores, 2001, n.º 2, p. 98.*

Dim. - 15 x 18,5 cm; Peso - 530 grs.

€30.000 – 45.000

Preço de arrematação: €55.000

137

SALVA GOMADA,

prata, decoração sulcada de trinta e dois gomos côncavos, marca de ensaiador do Porto, marca de ourives AVR (Moitinho de Almeida - P8 e P194), portuguesa, séc. XVII/XVIII, amolgadelas e defeitos *vd. exemplar semelhante em Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções Particulares: séc. XV ao séc. XX", Civilização, Porto, 1998, n.º 16, pp. 74 e 75; e em "Inventário da Coleção do Museu Nacional de Machado de Castro - Ourivesaria sécs. XVI/XVIII", 1992, n.ºs 172 e 173, pp. 296 e 297; e em Reinaldo dos Santos e Irene Quilhó in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Particulares", vol. II, 1960, p. 78, fig. 72.*

Dim. - 41,5 cm; Peso - 927 grs.

€7.500 – 11.250

Preço de arrematação: €24.000

144

LAVANDA E GOMIL,

D. Maria, prata perlada e relevada "grinaldas de flores", marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives LAC (1784-1804) (Moitinho de Almeida - P16 e P424), portugueses, séc. XVIII/XIX *vd. exemplar semelhante em Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções Particulares: séc. XV ao séc. XX", Civilização, Porto, 1998, n.º 69, pp. 172 e 173.*

Dim. - 34,5 cm (gomil) 51,5 x 34,5 cm (lavanda); Peso - 2.723 grs. €10.000 – 15.000

Preço de arrematação: €13.000

139

CAFETEIRA DE TRÊS PÉS,

D. José, prata espiralada, marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives atribuível a Manuel Joaquim Moura (1784-1810) (Moitinho de Almeida - P16 e P473), portuguesa, séc. XVIII/XIX *vd. exemplar idêntico em Reinaldo dos Santos e Irene Quilhó in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Particulares", vol. II, 1960, p. 96, fig. 101.*

Dim. - 35 cm; Peso - 1.372 grs.

€7.000 – 10.500

Preço de arrematação: €12.000

Cabral Moncada Leilões

6.3..2006

147

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,

Art Déco, prata, composto por sete talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, talheres de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, contrastes Javali do Porto (1887-1937), Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 73, 83, 65 e 635), português, séc. XX, restauros, dois talheres e garfos de bolo posteriores, falta um garfo e uma faca de sobremesa

Dim. - 28,5 cm; Peso - 8.880 grs.

€ 6.500 – 9.750

Preço de arrematação: €11.000

141

BILHETEIRA DE PÉ ALTO,

D. José, prata, marca de ensaiador do Porto (1768-1784), marca de ourives atribuível a João Pinto Pereira (1768-1790) (Moitinho de Almeida - P13e P351), portuguesa, séc. XVIII (2ª metade), posterior da salva com três porcas para adaptação de pés e restauros

vd exemplar semelhante em Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções Particulares: do séc. XV ao séc. XX", Civilização, Porto, 1998, nº 29, pp. 92 e 93.

Dim. - 17 x 29 cm; Peso - 1.000 grs.

€ 6.500 – 9.750

Preço de arrematação: €10.500

• **Porcelana**

76

TRAVESSA RECORTADA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 1º serviço (cravos), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas e faltas no dourado do bordo

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 137.

Dim. - 38 x 32,5 cm

€ 8.000 – 12.000

Preço de arrematação: €9.500

69

TRAVESSA OITAVADA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Francisco António da Veiga Cabral de Câmara Pimentel, 1º Visconde de Mirandela, reinado Qianlong, séc. XVIII

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 166.

Dim. - 36,5 x 28 cm

€ 5.000 – 7.500

Preço de arrematação: €7.500

74

TRAVESSA OITAVADA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a verde e ouro "grinaldas" e policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141.

Dim. - 37 x 29 cm

€ 5.000 – 7.500

Preço de arrematação: €7.500

Cabral Moncada Leilões

6.3..2006

71

PRATO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Luís Peregrino de Ataíde, 10º Conde de Atouguia - 3º serviço, reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeaçadela

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 55.

Dim. - 26,5 cm

€6.000 – 9.000

Preço de arrematação: €6.000

75

PRATO RECORTADO DE ENORMES DIMENSÕES,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e grinaldas" com armas de José Mascarenhas Pacheco Pereira Coelho de Melo, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo no bordo

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 111.

Dim. - 38 cm

€5.000 – 7.500

Preço de arrematação: €5.000

78

COVILHETE,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "grinaldas" e armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 4º serviço (5 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeaçadelas e faltas no dourado do bordo

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 140.

Dim. - 25 cm

€3.000 – 4.500

Preço de arrematação: €3.000

• **Faiança**

51

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,

conventual, faiança, decoração a azul com armas de Silva (?), português, séc. XVII, cabelo, faltas no vidrado do bordo

pertenceu à colecção Conde do Ameal, conforme ex-libris colado no verso

Dim. - 39 cm

€2.000 – 3.000

Preço de arrematação: €2.800

54

BANDEJA DE BORDO RENDILHADO,

neoclássica, faiança da Fábrica de Miragaia, decoração policromada "flores" sobre fundo azul, portuguesa, séc. XVIII/XIX, marcada

vd. exemplar semelhante em "Faianças Portuguesas - colecção de António Espírito Santo", Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Lisboa, 1998, nº 87, p. 112 e 113.

Dim. - 35 x 31,5 cm

€2.000 – 3.000

Preço de arrematação: €2.500

Cabral Moncada Leilões

6.3..2006

57

JARRO "FIGURA FEMININA",

faiança possivelmente da Fábrica do Cavaquinho, decoração policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX

Nota: vd. Arthur Sandão in "Faiança Portuguesa séculos XVIII e XIX", pág. 85, fig. 78

Dim. - 29 cm

€1.000 - 1.500

Preço de arrematação: €1.600

52

GARRAFA COM TAMPA,

D. Maria, faiança, decoração policromada "paisagem com casa", portuguesa, séc. XVIII, faltas no vidrado

Dim. - 29,5 cm

€1.000 - 1.500

Preço de arrematação: €1.300

48

MANGA DE FARMÁCIA DE PEQUENAS DIMENSÕES,

barroca, faiança, decoração a azul com tarja com inscrição VIAD.P., portuguesa, séc. XVII, faltas no vidrado, esbeçadela preenchida no bordo

integrou a Exposição Olissiponense, conforme etiqueta colada no fundo

Dim. - 12 cm

€400 - 600

Preço de arrematação: €1.000

56

PALITEIRO "RAPAZ E TRONCO",

faiança, decoração policromada, português, séc. XIX

Dim. - 16,5 cm

€500 - 750

Preço de arrematação: €850

• **Diversos**

66

"JOGANDO ÀS CARTAS",

tapeçaria em fio de lã, decoração policromada, flamenga, séc. XVII, restaurada, marcada

Dim. - 315 x 376 cm

€15.000 - 22.500

Preço de arrematação: €15.000

Cabral Moncada Leilões

6.3.2006

15

LOUIS COMFORT TIFFANY - 1848-1933,

Candeeiro de mesa,

Arte Nova, pé em bronze "folhas", quebra luz em vidro azul iridiscendente, pé marcado com símbolo da TIFFANY - FAVRILE GLASS "... He designed two seals for his Favrile glass ..." in "Art Nouveau - A fascinating guide to one of the most noted periods of decorative art", Grange Books, 2002, p. 165, onde vêm reproduzidas as duas referidas marcas, sendo uma delas a que se encontra na base do presente candeeiro. Favrile é a marca de L. C. Tiffany registou para a sua produção de vidros em 1894 - vd. nota do lote anterior

Dim. - 31,5 cm

€9.000 – 13.500

Preço de arrematação: €9.000

13

ALMOFARIZ COM PILÃO,

Lusíada, marfim torneado, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos

Dim. - 14,5 cm (almofariz)

€3.000 – 4.500

Preço de arrematação: €4.200

21

SABRE DE CAVALARIA,

ferro, punho em bronze e marfim canelado, lâmina conservando os seus azulados e dourados, bainha em metal amarelo, francês, séc. XIX, falta uma das platinas de marfim e vestígios de oxidação

Dim. - 98,5 cm

€1.000 – 1.500

Preço de arrematação: €3.200

12

CANECA,

vidro coalhado pintado, decoração policromada "armas de Portugal" e inscrição VIVAT IOANNES V, portuguesa, séc. XVIII

Dim. - 16 cm

€1.000 – 1.500

Preço de arrematação: €2.100

23

MEDALHA DE D. JOÃO V,

prata, Comemorativa de batalha naval contra os turcos, anverso com busto de D. João V à direita, reverso com inscrição alusiva, gravada por A. Menegin, portuguesa, séc. XVIII, MUITO RARA. MBC +, datada de 1717 Lopes Fernandes: 29; Lamas: falta.

Dim. - 5 cm; Peso - 69,5 grs.

€500 - 750

Preço de arrematação: €1.050

25

MEDALHA DE D. JOSÉ,

prata, comemorativa do atentado e da construção da Igreja de Nossa Senhora do Livramento (ou da Memória), anverso com as armas reais, reverso com planta da igreja, portuguesa, séc. XVIII, MUITO RARA. BELA, datada de 1760 Lopes Fernandes: 43; Lamas: descreve uma idêntica mas com 4,5 cm de diam.

Dim. - 5,25 cm; Peso - 82,5 grs.

€600 – 900

Preço de arrematação: €1.000
